

Ameno Blues oggi è targato America-Italia

Rassegna. Dopsie "stella" della fisarmonica dagli Usa stasera con Zydeco Hellraisers che flirtano con il funk

CHIARA FABRIZI
AMENO

Il blues a stelle e strisce incontra la musica di casa nostra, con la benedizione dell'Ameno Blues Festival. Le ultime due serate dell'ottava edizione della rassegna, che è diretta da Roberto Neri (grande appassionato della «musica del diavolo» e conoscitore di artisti e band in mezzo mondo) vedranno sul palco di piazza dei Cavalieri di Vittorio Veneto, ad Ameno, nel cuore del Cusio, ospiti internazionali, band e solisti italiani di grande richiamo, a partire dal fisarmonicista, cantante e autore Dwayne Dopsie: oggi, venerdì sarà accompagnato dalla band Zydeco Hellraisers, formazione capace di combinare ritmi funk all'R&B e al rock and roll.

Sperimentazione che piace a Dwayne Dopsie, che punta a rinnovare la tradizione di una musica, nata a New Orleans a fine '800 dalla comunità creola, con l'introduzione di nuove sonorità.

In apertura di serata, un altro inedito incontro: Carl Wyatt e Maurizio Bestetti, impegnati prima in un set acustico poi elettri-

JAZZ

De Aloe a Miasino e Alderighi suona a Oleggio

«Miasino JazzFestival», rassegna organizzata dalla Pro Loco con il Comune, si è ritagliata un posto di tutto rispetto nel panorama internazionale. La 12ª edizione sarà lanciata da un'anteprima sul Lago Maggiore: stasera, alle 21, a Lesa, nel Salone della Società Operaia arriverà il Max De Aloe Quartet, con un programma tra il tango e il jazz. De Aloe suona l'armonica cromata, strumento prediletto dopo il piano e la fisarmonica. Tutti i concerti in programma a Villa Nigra di Miasino, avranno inizio alle 21.30; biglietto 10 euro. A Oleggio, Spazio 33 a Parco Beldi, dopo le 21 in collaborazione con Novara Jazz domani, sabato, Paolo Alderighi al piano per la voce di Pamela Anderson. (C. FA.)

co. Il concerto di chiusura di domani ha come nome di punta quello di Dejuana R. Lookwood, in arte Mz. Dee: «soul mama» nata in California, cresciuta a pane e gospel, che negli ultimi quindici anni ha avuto la possibilità di cantare e registrare con grandi musicisti internazionali.

Ad Ameno si presenterà con una band di undici elementi, costituita dai musicisti italiani Maurizio Pugno, Alberto Marsico e Gio Rossi, da tre coriste e quattro fiati. Ad introdurre la serata, la band meneghina T Roosters, tra i pochi gruppi italiani nel cartellone 2012 di Ameno Blues.

La band da anni persegue la rivisitazione di vari stili urbani di blues nero del Novecento, con un dichiarato amore per lo swing blues, il rock'n roll e il boogie woogie.

In zona c'è la possibilità di alloggiare sia in ospitali alberghi sia in bed&breakfast e Ameno Blues può essere l'occasione anche per scoprire località e angoli del Cusio di grande bellezza.

Il costo del biglietto per i singoli concerti, che avranno inizio alle 21, è di dieci euro; per under 14 e over 70 ingresso gratuito.