

Festival Si entrerà nel vivo a fine mese ma sabato 7 giugno c'è un primo assaggio di musica dalle 21

Aperitivo per AmenoBlues

*10 anni della rassegna
Un'edizione più ricca*

AMENO - Era il 2004 quando, nel piccolo borgo di Ameno, sulle colline che sovrastano il lago d'Orta, nasceva il Festival AmenoBlues, sotto la direzione artistica di **Roberto Neri**. 2014, sono passati 10 anni e, da giugno a luglio, la rassegna festeggerà egregiamente questo importante traguardo con un'edizione ancora più ricca ed interessante. L'apertura è per sabato 7 giugno alle 21 al Parco Neogotico di Ameno (in caso di pioggia al Museo Tornelli) con un concerto del Trio di Paolo Bonfanti, solido musicista e titolare di una carriera ultraventennale. Giovedì 26 giugno alle 21, anteprema del primo weekend di Ameno, con un concerto gratuito, presso la chiesa parrocchiale, di Spencer Bohren, cantante e musicista americano, in attività dal 1984, che scrive canzoni che spaziano dal blues al country fino al gospel. Spencer Bohren terrà inoltre un seminario, a pagamento, di chitarra domenica 29 giugno. Venerdì 27 si alterneranno sul palco di Ameno band giovani con gruppi italiani e internaziona-

li di grande richiamo, come il gruppo Zimbo-Ita, progetto di collaborazione musicale nato dal batterista italiano Massimo Covini e da Blessing Chimanga, poliedrico artista e musicista dello Zimbabwe. A seguire Vieux Farka Touré. Sabato 28 i Sunsweet Blues Revenge proporranno brani inediti della band e vari Blues della prima metà del novecento, in chiusura Ian Siegal, cantante e musicista inglese. Serata eccezionale, martedì 1 luglio, con una band americana di altissimo livello in tournée in Europa, i Royal Southern Brotherhood, ad anticiparli, dalle 21, gli italiani



I Royal Southern Brotherhood

Blues Ville, band di rock-blues con venature country e latin-rock. Venerdì 11 luglio sarà il Dany Franchi Trio ad aprire la serata con un repertorio di brani originali e cover con varie influenze mantenendo sempre profonde radici Blues. A se-

guire Roland Tchakounté, originario del Camerun, un'artista che sa creare un mix perfetto tra il blues del Mississippi e i profondi testi africani. Gran finale, sabato 12 luglio, affidato alla band Morblus, blues band italiana. Insieme alla band la cantante Justina Lee Brown, artista nigeriana. L'elemento che li unisce è la ricerca del groove, un suono di forte impatto per coinvolgere il pubblico sia nell'esecuzione dei classici sia nei brani originali. La serata sarà aperta da Thomas Guiducci & the B-Folk Guys. Per qualsiasi informazione sui costi dei biglietti e degli abbonamenti: www.amenoblues.it - info@amenoblues.it - tel. 335 5957335 /347 2457589.

Luisella Mazzetti

Le grafiche di Paolo Laudisa

GHIFFA - Presso la Sala Esposizioni Panizza del Brunitoio per gli appuntamenti con la grafica d'autore si è inaugurata sabato 31 maggio la mostra di **Paolo Laudisa** con opere su carta e grafiche. La mostra a cura di Ubaldo Rodari è stata presentata dal critico **Antonio d'Avossa** e propone 31 lavori, pezzi unici e grafiche, connotati da un'intensa ricerca sul colore. Il colore in questi lavori diviene fortemente espressivo, l'artista porta il cromatismo alla sua espressione più intensa tale da restituire allo sguardo del fruitore la sensazione di uno spazio. Questo spazio colore diviene una sostanza emozionale. Fino al 22 giugno.