

Ad Ameno con “meriti blues” Bohren è cittadino onorario

Dagli Usa per **la cerimonia giovedì** alle 18,30 **poi concerto** gratuito in chiesa **Venerdì altro live**: Massimo Covini e Blessing Chimanga dello Zimbabwe

CHIARA FABRIZI
AMENO

Soltanto ad Ameno, dove 10 anni fa ha visto la luce il festival blues che ha ora credibilità internazionale, poteva accadere che un musicista diventasse cittadino onorario. Giovedì, alle 18,30, il sindaco del paese cusiano, Roberto Neri, che di Ameno Blues è anche il «papà» e il direttore artistico, consegnerà in Comune la cittadinanza onoraria al cantante e musicista statunitense Spencer Bohren.

Neri: «Bohren è il rappresentante esemplare dei molti musicisti che in questi dieci anni hanno contribuito a far conoscere Ameno in Italia». Lo scorso anno l'artista americano aveva incantato il pubblico di Ameno Blues con un concerto a Vacciago in cui aveva proposto alcuni suoi brani di grande intensità e spiritualità, spaziando dal blues al country fino al gospel e sfoderando una tecnica chitarristica strabiliante.

Neri: «Una serata che ha lasciato il segno in tutti i presenti: lo abbiamo voluto nuovamente con noi per due appuntamenti. Giovedì, alle 21, dopo la cerimonia ufficiale terrà un concerto gratuito nella chiesa parrocchiale mentre sabato un seminario di chitarra». Ci sono ancora posti disponibili: 80 euro (info e iscrizioni: www.amenoblues.it). Il cartellone della decima edizione di Ameno Blues propone, fino al 12 luglio, giovani gruppi italiani e formazioni internazionali di grande richiamo, con una prevalenza di artisti africani richiamo.

In apertura di serata, venerdì alle 21, ci sarà il gruppo Zimbo-Ita, il progetto di collaborazione musicale nato dal batterista italiano Massimo Covini e da Blessing Chimanga, poliedrico artista e musicista dello Zimbabwe. A seguire Vieux Farka Touré: il figlio del



Ritmo

Blessing Chimanga poliedrico e giovane artista dallo Zimbabwe. Si è esibito anche a Novara per «Aperitivi in jazz» al Coccia

chitarrista maliano Ali Farka Touré è ormai un artista maturo e affermato sulla scena internazionale che mescola le radici sahariane con i ritmi jam band e il dub giamaicano. Sabato (28/6) sono attesi i Sunsweet Blues Revenge che proporranno brani inediti e blues della prima metà del Novecento. Poi sul palco salirà Ian Siegal, cantante e musicista inglese. Serata speciale, martedì 1° luglio, con la band Royal Southern Brotherhood (Usa) e in apertura gli italiani Bluesville. L'11 luglio, Dany Franchi Trio lancerà il concerto di Roland Tchakounte. Il 12 luglio ecco Thomas Guiducci & the BFolk Guys e la band Morbus che ospiterà Justina Lee Brown. Tutti i concerti alle 21 in piazza Cavalieri; 12 euro a serata (gratis per under 14), con diverse formule abbonamento da 20 a 40 euro; in occasione dei concerti c'è il «ristorante blues». Dettagli: www.amenoblues.it, 335-5957335.



«Indimenticabile a Vacciago»

L'americano Spencer Bohren l'anno scorso conquistò la platea del festival di Ameno: giovedì il ritorno

Anche corsi per giovani leve

Note d'autore e latin nella patronale La Filarmonica di Oleggio si rinnova

MARIA PAOLA ARBEIA
OLEGGIO

«Passa la banda». Pochi minuti, passi cadenzati, applausi. Ma quanto studio, prove, volontariato, passione dietro le parate ufficiali. L'amore per divise e strumenti spesso si eredita, come il Dna, e talvolta traccia il futuro. Beppe Carletti, leader dei Nomadi, nell'autobiografia racconta che tra gli eroi della sua infanzia c'era Tex Willer ma anche il maestro della banda di Novi di Modena: «Oggi, vedendomi ancora sul palco, sarebbe conten-

tissimo - raccontò Carletti in un'intervista a Novara nel settembre 2013 - . Mi trasmise la passione per la musica e io l'ho coltivata come ragione di vita con il gruppo».

Uno dei più talentuosi direttori d'orchestra e compositori italiani, il Maestro Pier Natale Massara, nato a Oleggio, classe '42, cominciò nella banda - con padre e zio - la luminosa carriera che continua nel mondo. «Il Maestro», così lo chiamano tutti a Oleggio (vive a Milano), da ragazzo fu nel mitico Clan di Celentano. Da qualche anno la

Premiata Filarmonica di Oleggio vuole allevare nuove leve e s'impegna a tenere il passo. È questa una settimana importante per i musicisti e il maestro Francesco Carcello: ultime rifiniture in vista del concerto della patronale dei Santi Pietro e Paolo. L'appuntamento domenica alle 21 in piazza Martiri (in caso di maltempo, teatro). Sarà impreziosito dalla voce di Francesca Meraviglia. Collaborano gli Amici della Musica, patrocinio del Comune. Sull'invito una frase di Claudio Abbado: «La cultura è come la vita e la vita è bel-



Il palco sarà in piazza

La Filarmonica suona domenica alle 21: dirige il maestro Carcello e c'è la cantante Meraviglia